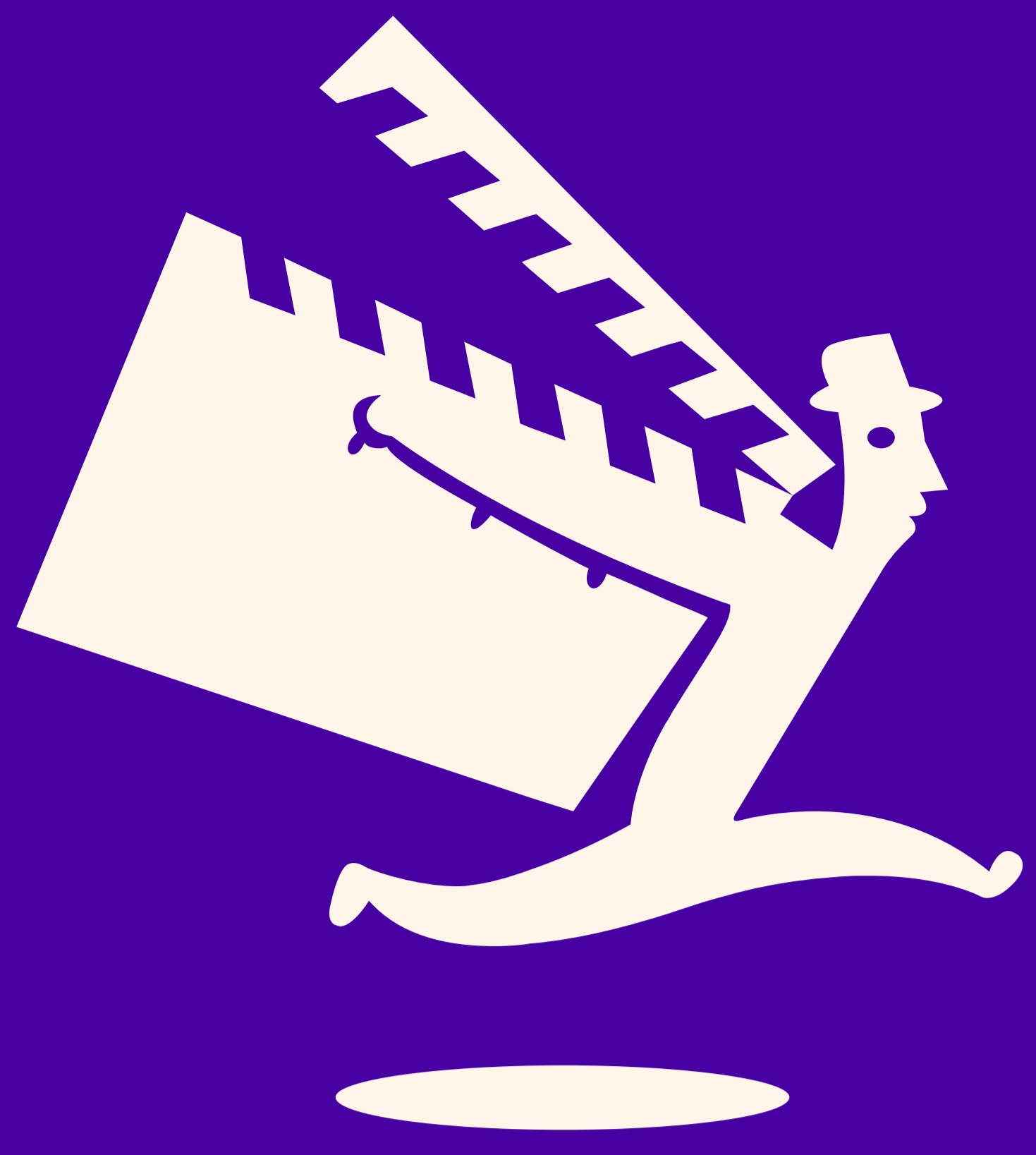


SKALVIJA  
kino centras



2022 m. veiklos  
ataskaita

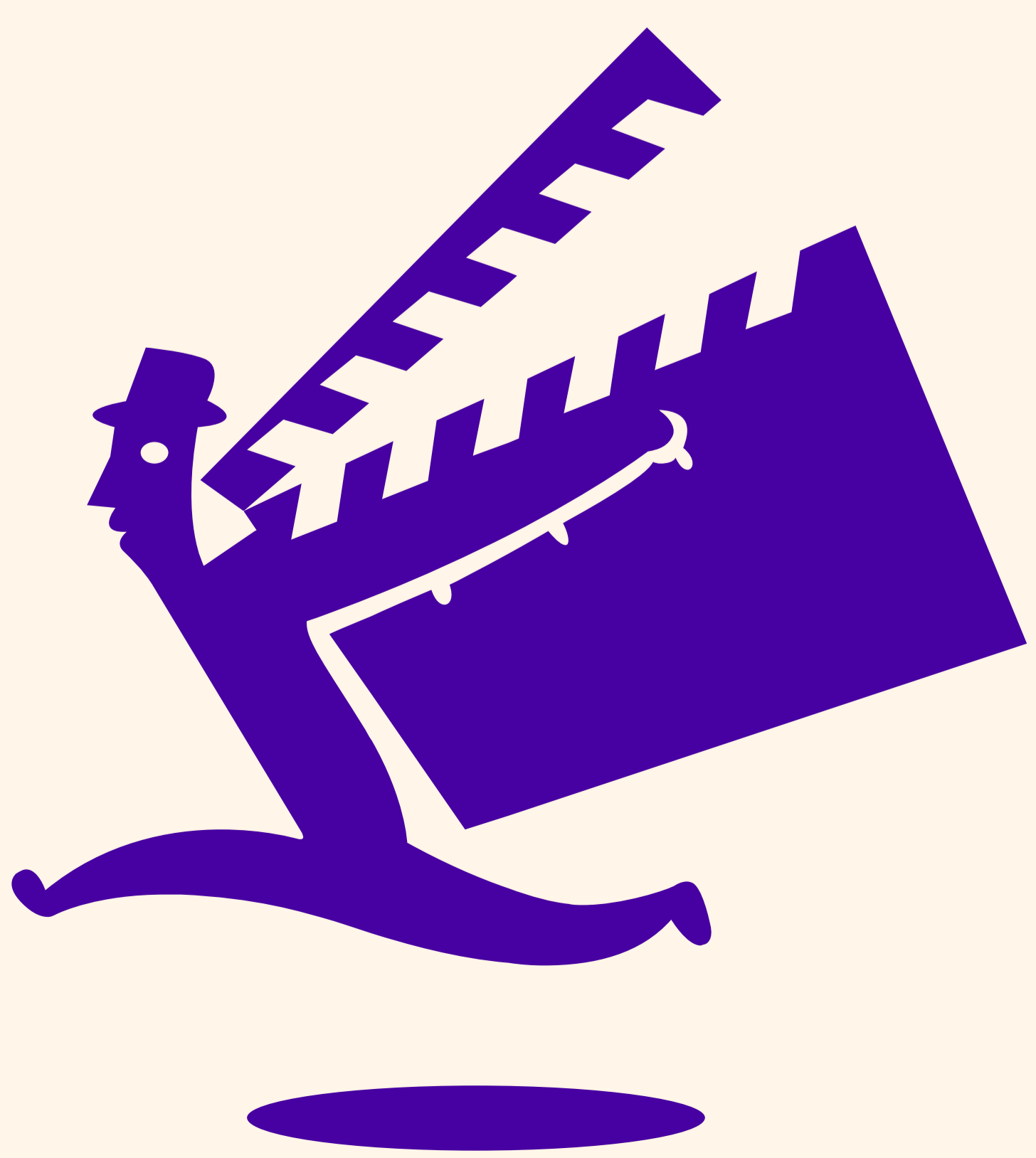


# Turiny

---

## Ižanga

I.	Ivykių juosta	6
II.	Veiklos ir rezultatai	8
II.I.	Repertuaras	9
	<i>Kino klasikos vakarai</i>	10
	<i>Piero Paolo Pasolini retrospektyva</i>	11
	<i>Lietuviškos premjeros</i>	12
	<i>Unikalios programos ir renginiai</i>	13
	<i>Vilniaus dokumentinių filmų festivalis</i>	16
II.II.	Edukacija	17
	<i>„Skalvijos“ kino akademija</i>	18
	<i>„Mokausi iš kino“</i>	19
	<i>„Karlsono kinas“</i>	21
	<i>Kino edukatorių mokymai</i>	22
	<i>Filmų platinimas</i>	23
II.III.	Pajamos	24
III.	Kino klubas	25
IV.	Parama Ukrainai	26
V.	Tobulėjanti organizacija	27
VI.	Planai	29
VII.	Dėkojame	30



# Ką rasite šioje ataskaitoje?

---

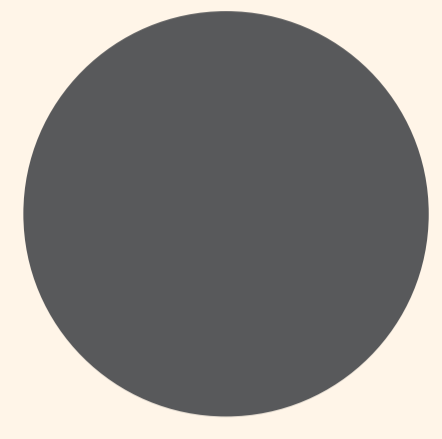
„Skalvijos“ kino centras, nuo pat savo atidarymo veikiantis A. Goštauto gatvės gyvenamajame name, vilniečiams žinomas jau 60-imt metų. Tai – svarbi ir aktyvi kino kultūros ir edukacijos erdvė sostinėje. Čia kasmet vyksta patys didžiausi kino renginiai, tokie kaip „Kino pavasaris“ ar „Scanorama“, savo vietą randa ir mažiau žinomų šalių bei formų kinas. Dalį filmų galima pasižiūrėti tik pas mus. Aktyviai bendradarbiaujame su įvairiomis organizacijomis, patys rengiame ciklus, filmų programas, retrospektyvas ir netgi festivalį.

Kovą šventiškai paminėję garbingą jubiliejų, pristatome savo veiklos ataskaitą už 2022 metus. Norime pasidalyti tuo, ką nuveikėme ir kas laukia šiais metais, o rengdami ataskaitą ir patys įsivertinome, kokie mums buvo praėję metai. Tikimės, kad pirmąkart skelbiama mūsų veiklos ataskaita jums padės iš arčiau pažinti „Skalviją“. Ne tik repertuaro programas, bet ir edukacinius projektus, kurie ne mažiau reikšmingi. Ataskaitoje sužinosite, iš kokių pajamų susidaro mūsų biudžetas, taip pat apie mūsų iniciatyvas, skirtas Ukrainai palaikyti. Kadangi dirbame edukacijos srityje, dalijamės, kaip patys tobulėjame ir keičiamės. Šį dokumentą užbaigiame su 2023 metų planais ir su nuoširdžia padėka visiems kolegoms, partneriams ir, žinoma, jums, mieli žiūrovai.

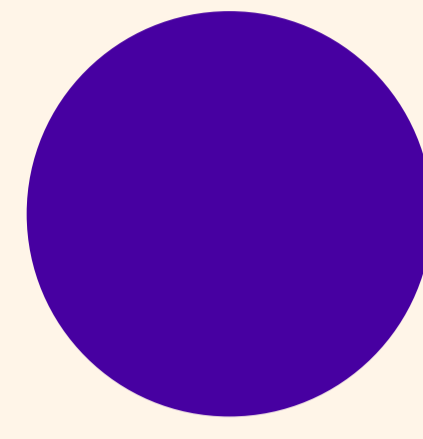
Verskite puslapį ir pradėkite kelionę per praėjusius metus.

*„Skalvijos“ kino centras*

# Įvykių juosta



Edukacija



Repertuaras

**01 22–23**

„Skalvijos“ kino akademijos rudens semestro darbų peržiūros

**02 23–05 27**

Kino edukatorių mokymai

**05 26**

Ukrainietiško filmo paaugliams „žeme, stop“ premjera

**06 04–05**

„Skalvijos“ kino akademijos pavasario semestro darbų peržiūros

**06 27–07 01**

Vaikų dienos stovykla „Pažink animaciją“

**07 25–31**

„Skalvijos“ kino akademijos stovykla Nidoje

**04 14**

Prasidėjo ciklas, skirtas Ukrainos kinui pristatyti

**05 12–22**

Piero Paolo Pasolini retrospektyva

---

**08 03**

„Skalvijos“ kino akademijos stovyklos  
darbų peržiūra Patiltėje

**08 16**

Prasidėjo naujas ciklas „Tegyvuoja  
lietuviškas kinas“

**09 22–10 02**

19-asis Vilniaus dokumentinių filmų  
festivalis

**10 26**

Ciklas „Kinas po paskaitų“ prasidėjo  
menotyrininkės Laimos Kreivytės  
kuruota programa „Kamera ir kreivas  
žvilgsnis“

**10 26–12 19**

Dirbtuvės, filmų peržiūros ir diskusijos  
„Sopos“ programos dalyviams

**12 08**

Šventinis seansas kino klubo nariams

**12 16**

„Mokausi iš kino“ partnerių  
susitikimas Marijampolėje

# Veiklos ir rezultatai

---

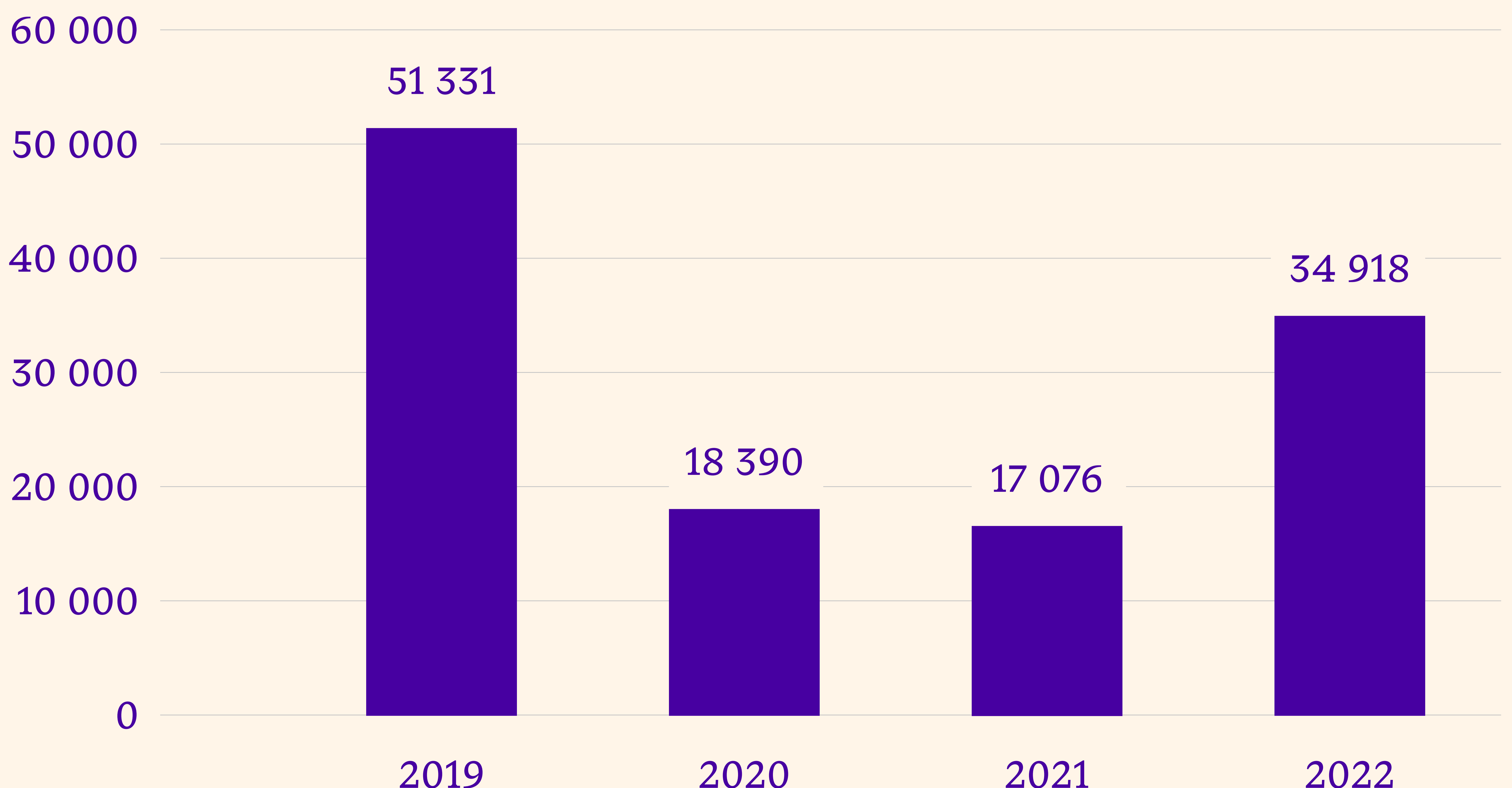
# Repertuaras

Šiame skyriuje pristatome savo metinį repertuarą – tiek testinius projektus, tokius kaip Kino klasikos vakarai ar ciklą „Kinas po paskaitų“, tiek naujas mūsų programą praturtinančias iniciatyvas. Šiais metais atsiradusios naujienos – nemokamas Senjorų kino klubas, žanrinio kino peržiūrų ciklas „Mondo Bizarro“ – sėkmingai bus tęsiamos ir toliau. Premjerų ir kasmečių kino festivalių atskirai nevardijome – jų tikrai labai daug. Vien į rugsėjį sutelpa trys festivaliai!

Praėjusių metų lankomumo rezultatai rodo, kad žiūrovai sugrįžta į kino teatrus. Nors 2019 metų skaičių dar nepavijome, situacija gerėja: per visus metus „Skalvijoje“ apsilankė **50 361** žiūrovas. Iš jų – **15 443** dalyvavo nerepertuariniuose edukacijos programos „Mokausi iš kino“ seansuose. Surengėme daugiau nei tūkstantį seansų, parodėme beveik **450** filmų.

## Žiūrovų skaičius 2019–2022 m.

(repertuariniai seansai)



# Kino klasikos vakarai

---



Nuo 2014 metų „Skalvija“ rengia kino klasikos rodytus Vilniuje ir kituose miestuose. Visus metus kiekvieną mėnesį sekmadieniais pristatomas klasikinis filmas su gyvu kino kritiko pristatymu.

Taip pat kiekvienam filmui kuriami autoriniai filmo plakatai. Tai seniausias nuosekliai kino klasiką pristatantis projektas Lietuvoje.

---

10 filmų

31 seansas

2 000 žiūrovų

---

## Taip pat filmus rodė:

- Kauno kino centras „Romuva“
- Kino teatras „ArleKinas“ Klaipėdoje
- Kino peržiūrų ciklas „Gilios upės tyliai plaukia“ Patiltėje

## Žiūrimiausi filmai:

- „Blade Runner“ (rež. Ridley Scott, 1982)
- „Satantango“ (rež. Béla Tarr, 1994)
- „Laukinė širdis“ (rež. David Lynch, 1990) (rodytas peržiūrų cikle „Gilios upės tyliai plaukia“)

## Filmus pristatė

kino kritikai Dmitrij Gluščevskij, Vladas Rožėnas, Izolda Keidošiūtė, Narius Kairys, kino filosofė dr. Aušra Kaziliūnaitė, kino istorikas Audrius Dambrauskas, vizualumo tyrinėtoja Natalija Arlauskaitė, programų sudarytoja ir koordinatore Aušra Umbrasaitė.

*Rėmėjas* – Lietuvos kino centras  
*Partneriai*: „Meno avilys“, kino centras „Romuva“, kino teatras „ArleKinas“.

# Piero Paolo Pasolini filmų retrospektyva

---



100-ųjų gimimo metinių proga surengta vieno originaliausių ir prieštaringiausių XX amžiaus intelektualo Piero Paolo Pasolini (1922–2022) filmų retrospektyva.

Renginyje lankėsi P. P. Pasolini artimas giminaitis, jo kūrybos atstovas ir režisierius Matteo Cerami, kuris taip pat vedė meistriškumo dirbtuves

Lietuvos muzikos ir teatro akademijos studentams. Retrospektyvos filmus auditorijai gyvai pristatė kino filosofas Egidijus Mardosas, poetė, kino filosofė dr. Aušra Kaziliūnaitė. Seansai vyko „Skalvijos“ kino centre ir Kauno kino centre „Romuva“.

---

11 filmų

23 seansai

700 žiūrovų

---

*Rėmėjas* – Lietuvos kino centras

*Partneriai:* „MA NO Films“, Italų kultūros institutas

# Lietuviškos premjeros



Modesto Endriuškos nuotr.

2022 metais „Skalvijoje“ įvyko 25 lietuviškų filmų premjeros ir susitikimai su filmų kūrėjais. Šiuose seansuose apsilankė 5 548 žiūrovai.

## Žiūrimiausi filmai:

„Kernagis“  
(rež. Andrius Lekavičius, 2022)

941 žiūrovas

„Mr. Landsbergis“  
(rež. Sergei Loznica, 2021)

924 žiūrovai

„Pilgrimai“  
(rež. Laurynas Bareiša, 2021)

585 žiūrovai

Susitikimuose su žiūrovais dalyvavo filmų kūrybinių komandų nariai: Sergei Loznica, Andrius Blaževičius, Laurynas Bareiša, Marat Sargsyan, Mindaugas Meškauskas, Kristijonas Vildžiūnas ir Lukas Malinauskas, Ramunė Rakauskaitė, Marta Dauliūtė ir Viktorija Šiaulytė, Dovilė Šarutytė, Emilija Škarnulytė.

# Unikalios programos ir renginiai

## Seansai senjorams



Nuo 2005 metų kiekvieną pirmadienį vyksta dieniniai seansai senjorams (išskyrus vasarą). Programoje rodomos populiarios premjeros, festivalių filmai, lietuviškas kinas. Seansai atviri visiems, tačiau senjorams taikoma speciali kaina.

43 seansai

1 546 senjorai

## Ciklas „Kinas po paskaitų“

Visus mokslo metus rodoma teminė filmų programa, kurią sudaro ir pristato kviestinis akademikas. Vyksta nuo 2020 metų.

2022–2023 metais programą „Kamera ir kreivas žvilgsnis“ apie moters žvilgsnį kine sudarė menotyrininkė Laima Kreivytė.

Programos tikslas – plėsti studentų segmentą „Skalvijos“ žiūrovų bendruomenėje, ieškoti jungčių tarp kino ir akademinio laukų.

Studentų lankomumas šiuose seansuose buvo 30 proc. Palyginimui: įprastame repertuaro filme studentų apsilanko iki 10 proc.

*Rėmėjas* – Vilniaus miesto savivaldybė



# Lietuviškos kino klasikos rodymai



Rečiau rodomą nerestauruotą lietuvišką kino klasiką „Skalvijos“ kino centras pristato 2022 metų rugpjūtį atsiradusiame cikle „Tegyvuoja lietuviškas kinas“, kuris prasidėjo nuo juostos „Aš esu“ (rež. Romas Lileikis, Stasys Motiejūnas, 1990) peržiūros. Programos tikslas – įdėmiai pažvelgti į Lietuvos kino istoriją ir į dienos šviesą ištraukti primirštus ar parašėse likusius filmus. Po peržiūrų vyksta pokalbiai, dažnai filmai rodomi iš 35 mm juostos.

„Skalvija“ kasmet bendradarbiauja su Lietuvos kino centru ir rodo restauruotus filmus bei Lietuviškos kino klasikos dienų programą.

## Parodyti filmai:

„Suaugusių žmonių žaidimai“  
(rež. Ilja Rudas-Gercovskis,  
Algimantas Kundelis,  
Marijonas Giedrys, 1967)

„Aš esu“  
(rež. Romas Lileikis,  
Stasys Motiejūnas, 1990)

„Ave, Vita“  
(rež. Almantas Grikevičius,  
1961)

„Birželis, vasaros  
pradžiai“  
(rež. Raimondas  
Vabalas, 1969)

„Mano mažytė žmona“  
(rež. Raimundas  
Banionis, 1984)

„Varpas“  
(rež. Audrius Stonys,  
2007)

„Koridorius“  
(rež. Šarūnas Bartas,  
1995)

# Sėkmingos naujų partnerių iniciatyvos



## Senjorų kino klubas

Vidos Ramaškienės paramos fondo iniciatyva – reguliarūs nemokami seansai senjorams, kuriuose dalyvauja kviestiniai svečiai – žinomi aktoriai, režisieriai. Programa sudaryta iš populiariausių festivalio „Kino pavasaris“ filmų.

## Žanrinio kino peržiūros „Mondo Bizarro“

Tai platformos „Kitas Kinas“ inicijuotas peržiūrų ciklas, kuriame pristatomas pasaulinis žanrinio kino paveldas. Kartą per mėnesį vykstančiomis peržiūromis siekiama supažindinti su fantastiniais, veiksmo, mokslinės fantastikos ir siaubo filmais iš įvairiausių pasaulio kampelių ir skirti dėmesio juos kūrusiems žmonėms.

## Baltarusių diasporai skirtas festivalis „Northern Lights“

Aštuonerius metus Baltarusijoje vykęs tarptautinis kino festivalis „Northern Lights“ dėl politinių persekiojimų nuo 2020-ųjų organizuojamas užsienio šalyse. 2022 metais festivalis vyko Lietuvoje – programoje parodyti nauji moterų režisierių, kurios turėjo išvykti iš Baltarusijos, filmai. Po peržiūrų kino salėje vyko susitikimai su kūrėjomis.

# Vilniaus dokumentinių filmų festivalis (VDFF)

---



Seniausias tarptautinis dokumentinio kino festivalis Baltijos šalyse ir iki šiol vienintelis festivalis Lietuvoje skirtas vien kūrybinei dokumentikai.

VDFF kasmet pristato apie 30 ilgametražių ir trumpametražių filmų. Pagrindinę programą sudaro kruopščiai atrinkti filmai: nuo naujausių dokumentikos meistrų kūrinių iki ryškiausių pastarųjų metų dokumentikų. Paralelinės festivalio programos skiriamos autorių retrospektyvoms, žvilgsniui į dokumentikos klasiką, neatrastus autorius ir šiandien aktualias temas.

Nuo 2019 metų festivalį papildė didelio susidomėjimo sulaukusi virtualiosios realybės filmų programa.

---

1 621 žiūrovas

Seansai Vilniuje, Kaune, Alytuje

---

## Žiūrimiausi filmai:

---

„Čia buvo Vilnius“  
(rež. Eitvydas Doškus, 2022)

„Meilė ir vulkanai“  
(rež. Sara Dosa, 2022)

---

Pristatyta pagrindinė naujausios meninės dokumentikos programa, Cecilios Mangini retrospektyva, specialioji programa su Černobylio kronika, lietuvių mėgėjiško kino programa. Vyko susitikimai su filmų kūrėjais.

Partnerystė su tarptautiniu architektūros simpoziumu „Erdvės politika“, taip pat festivalis trečią kartą prisijungė prie iniciatyvos „Moving Cinema“, kurios metu vyresniųjų klasių mokiniai tapo „Jaunaisiais programieriais“ – susipažino su festivaliu, sudarė ir publikai pristatė savo filmų rinkinį.

*Projektą finansuoja* – Lietuvos kino centras  
*Rodytojai:* Kauno kino centras „Romuva“,  
kino teatras „Dainava“

*Partneriai:* „Vilnius 700“, „Meno avilys“,  
„Just A Moment“, „Moving Cinema“, „Sodas 2123“  
*Informacinis partneris* – „LRT Plus“

---

# Edukacija

---

Vienas iš svarbiausių „Skalvijos“ kino centro tikslų – ugdyti kritiškai mąstantį kino žiūrovą, kuris gebėtų pasirinkti, analizuoti, vertinti filmus, turėtų teorinių ir praktinių žinių apie kiną. Ne vienus metus įgyvendinamos skirtingos edukacinės programos lavina vaikų ir jaunuolių kūrybiškumą, empatiją, komunikacinius įgūdžius, suteikia žinių apie įvairius kultūrinius ir visuomeninius reiškinius.

*Žiūrėti,  
suprasti, kurti.*

# „Skalvijos“ kino akademija



„Skalvijos“ kino akademija – kino mokykla mylintiems ir norintiems kurti kiną vyresnių klasių moksleiviams. Per dvejus intensyvius studijų metus jaunuoliai įgyja teorinių ir praktinių kino kūrimo žinių, susipažįsta ir išbando kino aikštelės profesijas, mokosi kurti trumpametražius dokumentinius, vaidybinius, eksperimentinius filmus.

2022 metais geriausiu „Skalvijos“ kino akademijos baigiamuoju filmu išrinktas vaidybinis trumpametražis Oskaro Mowdy filmas „Po samanom“.

Vasarą tradiciškai organizuota savaitės trukmės „Skalvijos“ kino akademijos vasaros stovykla Nidoje. Stovyklos rezultatas – lietuviškų muzikos grupių „diso.kognityvas“, „Katarsis“, „Tas“ vaizdo klipai, nufilmuoti 16 mm kino kamera.

Mokėsi 95 moksleiviai

2 metų kursus baigė  
26 jaunuoliai

Geriausias 2022 metų baigiamasis darbas – trumpametražis Oskaro Mowdy filmas „Po samanom“

## Kursų vadovai:

Elena Kairyte ir Jorūnė Greičiūtė, Miglė Križinauskaitė-Bernotienė ir Vytautas Oškinis, Aneta Bublytė ir Dovilė Šarutytė, Silvija Vilkaitė ir Ričardas Matačius, Gabija Urniežiūtė, Modestas Endriuška ir Lukas Kacinauskas.

*Strateginis partneris* – Lietuvos kultūros taryba

## Taip pat dėstė gausus būrys kino srities profesionalų:

Lina Margaitytė, Marija Judzentavičiūtė, Narius Kairys, Kipras Čėsna, Laurynas Kamarauskas, Ignė Narbutaitė, Armas Rudaitis, Arnas Balčiūnas, Gabija Nemanytė, Eglė Švedkauskaitė, Jokūbas Miškinis, Ignas Stankus, Raminta Siliūnaitė, Morta Verbickaitė, Vytautas Katkus, Zbigniev Bartoševič, Eglė Poškevičiūtė, Klaudija Saulė Matvejevaitė-Duškina, Vitalijus Gylys, Jelena Grišina-Harold, Rūta Jekentaitė, Monika Vėbraitė, Vytenis Kriščiūnas, Vytautas Kazimieras Juozėnas.

# „Mokausi iš kino“



Modesto Endriuškos nuotr.

„Mokausi iš kino“ – 2011 metais „Skalvijos“ kino centro inicijuotas nacionalinis kino edukacijos projektas, skirtas 1–12 klasių moksleiviams. Sudarytoje programoje siūloma pasižiūrėti daugiau nei 60-imt filmų, kuriuose nagrinėjamos vaikams ir jaunimui aktualios temos, supažindinama su nekomerciniu kinu, įvairiomis kultūrinėmis, istorinėmis, socialinėmis patirtimis, moksleiviai mokomi jas pažinti, suprasti ir vertinti.

„Skalvija“ tęsė bendradarbiavimą su kino teatrais visoje Lietuvoje: prie programos „Mokausi iš kino“ 2022 metais prisijungė nauji partneriai Alytuje (kino teatras „Dainava“) ir Marijampolėje (kino teatras „Spindulys“). Šiuo metu programoje dalyvauja 11 kino teatrų iš Vilniaus, Kauno, Klaipėdos, Panevėžio, Alytaus, Marijampolės, Utenos, Gargždų, Ukmergės.

303 seansai

15 441 moksleivis

104 diskusijos ir susitikimai

9 dirbtuvės moksleiviams

4 seminarai ir 1 dirbtuvė  
(dalyvavo > 800 mokytojų)

4 filmų metodiniai leidiniai

## Diskusijas vedė:

Gintė Žulytė, Narius Kairys, Marija Judzentavičiūtė, Miglė Marcinkevičiūtė, Justas Kažys, Paulius Pakutinskas.

## Susitikimuose su moksleiviais dalyvavo filmų kūrybinių komandų nariai:

Myroslava ir Anastasiia Trofymchuk, Yana Isaienko, Arsenijus Markovas, Oleksandras Ivanovas, Inesa Kurklietytė, Asta Liukaitytė, Simonas Jakubauskas.

## Vyko susitikimai

su dokumentinio filmo „Mėlyna kaip apelsinas žemė“ (rež. Iryna Tsilyk, 2020) herojėmis, vaidybinio filmo „žeme, stop“ (rež. Kateryna Gornostai, 2021) aktoriais, lietuviškų vaidybinių filmų „Drugelio širdis“ (2022) režisierė Inesa Kurklietyte, „Vesper“ (rež. Kristina Buožytė, Bruno Samper, 2022) kūrybine grupe.

### Žiūrimiausi filmai:

---

„Net ir pelės keliauja į dangų“  
(rež. Denisa Grimmová,  
Jan Bubeníček, 2021)

„Drugelio širdis“  
(rež. Sara Kern, 2022)

„Vesper“  
(rež. K. Buožytė, B. Samper, 2022)

---

*Strateginis partneris:* Lietuvos kultūros taryba

*Partneriai:* kino teatrai „Pasaka“, „Kino Deli“, „ArleKinas“, „Minija“, „Dainava“, „Spindulys“, „Kino namai“, kino centrai „Romuva“, „Garsas“, Ukmergės kultūros centro kino salė, „Meno avilys“

# „Karlsono kinas“



„Karlsono kinas“ – specialiai šeimoms su mažamečiais vaikais sukurtas filmų, dirbtuvių ir pokalbių su kino ir kitų sričių profesionalais ciklas.

1 528 žiūrovai

4 susitikimai

4 animacijos dirbtuvės

Dienos stovykla vaikams

Birželio 27–liepos 1 dienomis antrą kartą vyko „Karlsono kino“ dienos stovykla „Pažink animaciją“, kurią vedė režisierė ir animatorė Eglė Davidavičė ir režisierius Klementas Davidavičius. 11 jaunųjų stovyklautojų susipažino su scenarijaus kūrimu, skirtingomis animacijos technikomis, gamino optinius animacijos prietaisus, mokėsi analizuoti kiną ir dalytis mintimis, kūrė animacinius filmus. Dalis stovyklos dalyvių buvo iš socialiai pažeidžiamų grupių. Bendravimu, saugios ir atviros aplinkos kūrimu, edukacinėmis, kūrybinėmis ir pažintinėmis veiklomis siekta šiuos vaikus integruoti į bendraamžių ratą, plėsti jų kultūrinę akiratį ir lavinti socialinius bei komunikacinius įgūdžius.

*Strateginis partneris* – Lietuvos kultūros taryba  
*Partneriai:* „Lithuanian Shorts“, „Pirmoji banga“

*Socialiniai partneriai:* Vilniaus socialinis klubas, Paramos vaikams centras, „Atsigręšk į vaikus“, „Ne imti, bet duoti“

# Kino edukatorių mokymai

---



2022 metais buvo sukurta kino edukatorių kompetencijų kėlimo programa. Bendradarbiaujant su Mokyklų tobulinimo centru („Renkuosi mokyt!“) buvo surengti 4 mokymai edukologijos, psichologijos, įtraukiojo ugdymo temomis.

---

4 susitikimai

5 temos

30 dalyvių

---

**Teorinius ir praktinius susitikimus vedė:**

Gintarė Gilaitienė, Emilė Paskočimaitė,  
Dovilė Čiškauskaitė, Artur Adam Markevič.

*Strateginis partneris* – Lietuvos kultūros taryba  
*Partneris* – „Renkuosi mokyt!“

# Filmų platinimas

---



„Skalvijos“ kino centras kasmet įsigyja filmų, skirtų jaunai auditorijai, platinimo teises. Nauji filmai yra įtraukiami į „Mokausi iš kino“ programą ir rodomi kino teatruose visoje Lietuvoje.

## Per metus išplatinti filmai:

---

„žeme, stop“  
(rež. Kateryna Gornostai, 2021)  
Premjeroje dalyvavo režisierė ir aktoriai.

---

„Net ir pelės keliauja į dangų“  
(rež. Denisa Grimmová,  
Jan Bubeníček, 2021)

„Pavasaris ateis“  
(rež. Sara Kern, 2022)

„Apverstas bokštas“  
(rež. Jaak Kilmi, 2022)

---

2022 metais „Skalvijos“ platinamus filmus regionuose pamatė 2 945 žiūrovai. „Skalvijoje“ – 6 650 žiūrovų.

# Pajamos

## Finansuotojai:

Vilniaus miesto savivaldybė

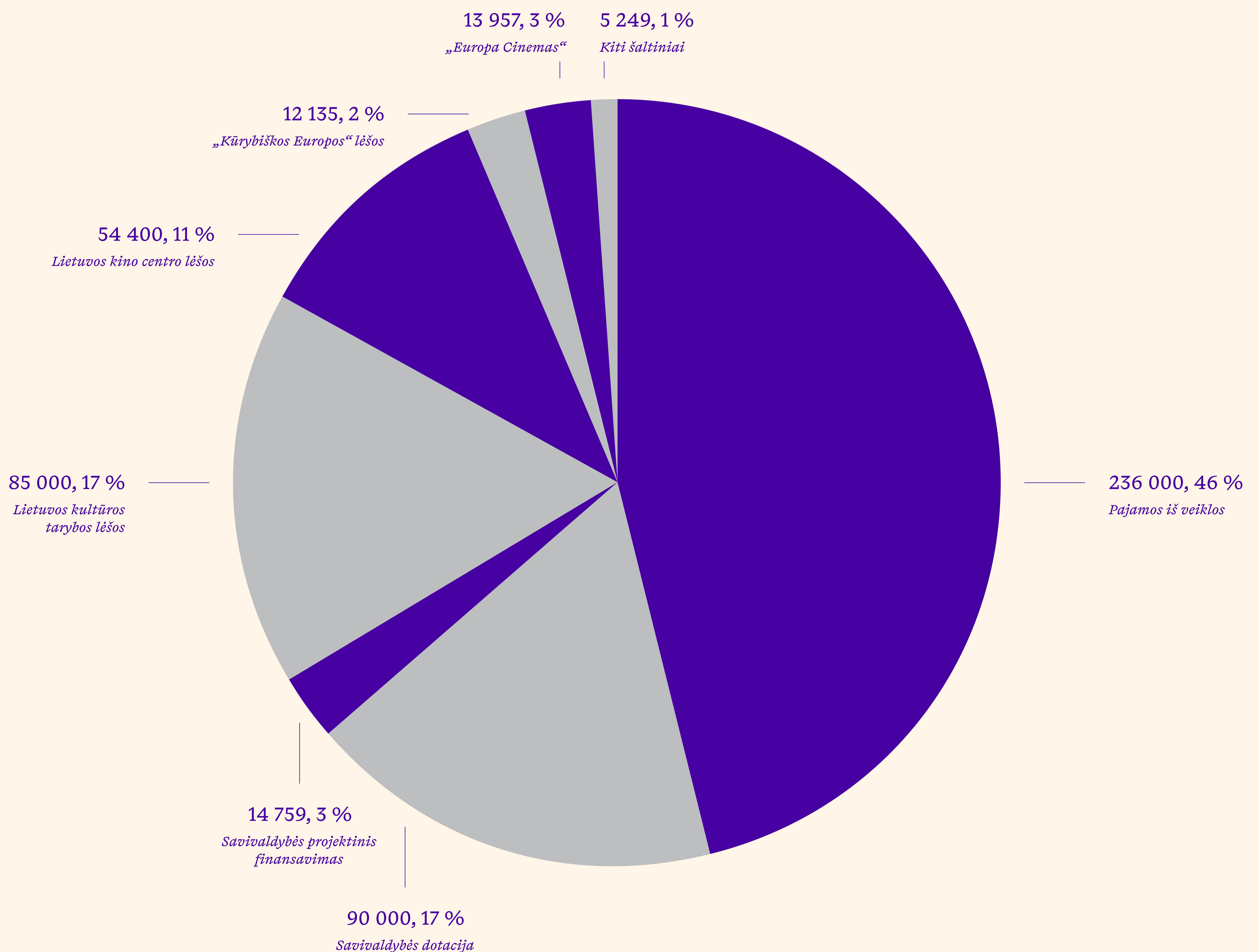
Lietuvos kultūros taryba

Lietuvos kino centras

## Informacinis partneris:

„LRT Plus“

## „Skalvijos“ kino centro pajamų struktūra 2022 metais



# Kino klubas



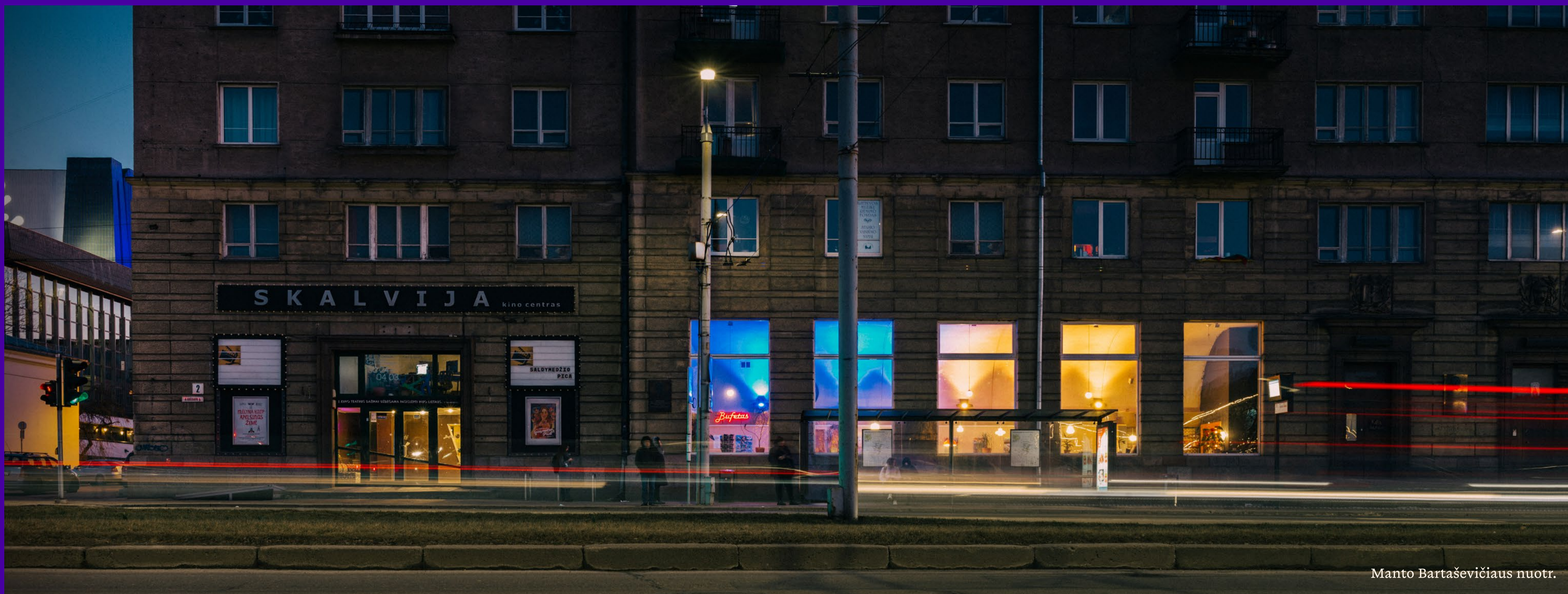
Nors „Skalvijos“ kino klubas atsirado jau seniai, iki šiol mažai kas apie jį žinojo, ypatingo dėmesio jam nebuvo skiriama. Permąstę ir išsigryninę narystės teikiamus privalumus – nuolaidą bilietui ir nemokamus pakvietimus į kiną – 2021 metų lapkritį pradėjome reklaminę kampaniją, kviečiančią prisijungti naujus narius.

2022 metais prisijungė 40 naujų narių.

## Kino klubo nariai nemokamai lankėsi:

- gegužės 26 d. „žeme, stop“ (rež. Kateryna Gornostai, 2021) premjeroje su ukrainiečių aktoriais
- gegužės 12 d. Piero Paolo Pasolini retrospektyvos atidaryme
- rugsėjo 22–spalio 2 d. vykusio VDFFF seansuose
- gruodžio 9 d. specialiame filmo „Rozmari kūdikis“ (rež. Roman Polanski, 1968) seanse kino klubo nariams

# IV. Parama Ukrainai



Manto Bartaševičiaus nuotr.

„Skalvijos“ kino centras nuo karo pradžios ieškojo būdų, kaip paremti Ukrainą. Palaikymą išreiškėme prisidėdami prie Ukrainos kino sklaidos – rodydami šios šalies kūrėjų filmus, o savo pajamas už bilietus skirdami Ukrainos paramos fondams. Taip pat pakvietėme Ukrainos piliečius „Skalvijoje“ lankytis nemokamai.

Vasario–gegužės mėn. „Skalvijos“ repertuare ir „Mokausi iš kino“ programoje buvo rodomas filmas „Mėlyna kaip apelsinas žemė“ (rež. Iryna Tsilyk, 2020). Visos pajamos, gautos iš šio filmo rodymo, paaukotos organizacijai „Mėlyna ir geltona“, iš viso – 2 892,55 Eur.

2022 metų balandį–rugsėį rengti labdaringi Ukrainos šiuolaikinio ir klasikinio kino rodymai. Programoje parodyti svarbūs Ukrainos klasikiniai filmai „Užmirštų protėvių šešėliai“ (1964), „Žemė“ (1930), „Žmogus su kino kamera“ (1929) su nuotoliniais Dovženko kino centro archyvarų pristatymais, taip pat Manto Kvedaravičiaus „Mariupolis“ (2016). VDFF pristatyta speciali programa „Černobylis: utopija ir apokalipsė“, kurioje pristatyta reta Černobylio avarijos kronika. Šią programą sudarė ir Lietuvoje lankėsi Dovženko kino archyvo vyr. archyvaras Oleksandras Teliuk. Surinkta ir Dovženko kino archyvui paaukota 1 319 Eur.

Nuo 2022 metų spalio vykdoma partnerystė su visoje Europoje veikiančiu paramos fondu-kino klubu „Ukrainian Signal“. Kas mėnesį surengiama po vieną seansą. Surinkta ir fondui paaukota suma – 688 Eur. Bendradarbiavimas su „Ukrainian Signal“ tęsiamas ir 2023 metais.

Spalio mėn. bendradarbiaujant su ukrainiečių fondu „Torban“ surengtas Ukrainos filmų savaitgalis. Surinkta 450 Eur suma paaukota fondo veiklai.

Iš viso ukrainiečiams padedančioms organizacijoms paaukojome 5 349,55 Eur.

# Tobulejanti organizacija



2022 metais mokėmės ir tobulėjome tiek kaip organizacija, tiek individualiai. Noras pasisemti žinių kai kuriuos iš mūsų nuvedė net iki Amerikos!

## Pažintis su regionų kino teatrais

Aplankėme kino teatrus už Vilniaus – bendravome su kolegomis Marijampolėje, Alytuje, Utenoje, Gargžduose ir Klaipėdoje. Apsikeitėme patirtimi, ieškojome bendradarbiavimo galimybių.

## „Atvirumo menas“

2021–2022 metais „Skalvijos“ komanda dalyvavo „Kūrybinių jungčių“ programoje „Atvirumo menas“. „Atvirumo menas“ – tai tęstinė kultūros organizacijų profesinio tobulėjimo ir pozityvių pokyčių programa, apimanti organizacijos veiklos tyrinėjimą, aktualios problemos įvardijimą ir praktinių jos sprendimo būdų paiešką. Praktinių sesijų moderatoriai – psichologė, rinkodaros specialistė Simona Košinskaitė ir aktorius, dramaturgas, režisierius Justas Tertelis.

## Mentorystės programa

„Skalvijos“ programos vadovė Eglė Maceinaitė ir komunikacijos vadovė Auksė Podolskytė dalyvavo „Lithuanian Shorts“ mentorystės programoje, skirtoje kino ir TV industrijoje dirbančioms moterims. Programa suteikia galimybę konsultuotis su pasirinktu mentoriumi, Lietuvos kino ir televizijos industrijos profesionalu, kuris dalijasi savo žiniomis ir patirtimi, padeda rasti atsakymus į kylančius klausimus bei tinkamai nukreipia siekiant programoje užsibrėžtų tikslų.

## „Europa Cinemas“ konferencija

Gruodį „Skalvijos“ vadovė Vilma Levickaitė dalyvavo kas dvejus metus vykstančioje „Europa Cinemas“ konferencijoje, kurioje kaskart dalyvauja apie 600 profesionalų, atstovaujančių tinklo nariams – „arthouse“ kino teatrams visoje Europoje.

Pagrindinės konferencijos temos: kino teatrų situacija globalių krizių kontekste, inovatyvūs būdai siekiant išlaikyti ir plėsti žiūrovų auditorijas, tvarumas ir lygių galimybių užtikrinimas, gerosios praktikos.

## Seminarai ir mokymai užsienyje

Vasarą „Skalvijos“ programos vadovė Eglė Maceinaitė dalyvavo 67-ajame „The Flaherty“ seminare, skirtame dokumentikoje reflektuoti kolonializmo ir imperializmo temas. „The Flaherty“ yra Niujorko valstijoje vykstantis seminaras, įkurtas garsaus dokumentinio kino kūrėjo Roberto Flaherty, skirtas tyrinėti nevaidybinį kiną ir kasmet sutraukiantis kino kūrėjus, kuratorius bei studentus iš viso pasaulio.

Taip pat E. Maceinaitė buvo išvykusi į mokymų programą „Industry Academy“ Lokarno kino festivalyje, skirtą jaunajai kino industrijos dalyvių kartai.

# Planai



Modesto Endriuškos nuotr.

2023 metų gegužę vyks italų režisieriaus Michelangelo Antonioni (2012–2007) retrospektyva, kurią rengiame kartu su Italų kultūros institutu. Žiūrovams parodysime 6 meistro darbus. Kitas autorius, kurį pristatysime šiemet, – serbų režisierius Dušanas Makavejevas (1932–2019).

Naują sezoną tikimės pasitikti ryškesni – su nauja gražutėle fasado iškaba. Po ilgo laiko ji ir vėl nušvis! Nuo birželio 22-osios, kaip įprasta, mėnesį kino teatras nedirbs. Nepaisant to, lauksime jūsų vasaros seansų cikle „Gilios upės tyliai plaukia“. O nuo rugsėjo įsisuks naujas sezonas su krūva festivalių. Vienas jų – mūsų VDFFF – vyks 20-ąją kartą.

Spalį į repertuarą sugrįš peržiūrų ir paskaitų ciklas „Kinas po paskaitų“. Gruodį tradiciškai organizuosime šventinį seansą kino klubo nariams.

Kalbant apie edukaciją, ketiname ir toliau stiprinti ciklą „Karlsono kinas“, burti šeimas, vertinančias prasmingą laisvalaikį kine. O liepos mėnesį jau trečią kartą vyks animacijos dienos stovykla.

„Mokausi iš kino“ repertuarą papildys nauji „Skalvijos“ kino centro ir kitų platintojų įsigyti kokybiški, ugdantys filmai vaikams ir jaunuoliams. Mokytojus kviesime dalyvauti kino dirbtuvėse, seminaruose. Pirmąjį birželio savaitgalį „Skalvijos“ akademijos baigiamųjų darbų peržiūrų metu išlydėsime dar vieną jaunųjų kino kūrėjų kartą. Taigi spalį lauksime vyresnių klasių moksleivių, norinčių pažinti ir išmokti kurti kiną.

Tęsime ir kitus 2022 metais pradėtus darbus – kino edukatorių mokymus ir regionuose veikiančių kino teatrų kompetencijų kino edukacijos srityje stiprinimo programą. Laukia įdomūs ir darbingi metai.

# „Skalvijos“ kino centras (2022 metų komanda)

Arnas Balčiūnas

Urtė Kotryna Bloznelytė

Vėjūnė Dūdėnienė

Giedrius Kazlauskas

Jonas Kundrotas

Lukas Kutka

Vilma Levickaitė

Eglė Maceinaitė

Rūta Pašukonytė

Augustė Perstinevičiūtė

Auksė Podolskytė

Tadas Rakauskas

Greta Ramanauskaitė

Lukas Rimkevičius

Ieva Šataitė

Kotryna Šimakauskaitė

Marytė Žalnieriūnienė

## Dėkojame

### „Skalvijos“ bufeto komandai

Milda Bangardavičiūtė, Agnė Gaisrė, Kamilė Kaučikaitė, Kamilė Klimaitytė, Goda Sosnovskienė.

### Kolegoms ir bičiuliams

Viktorija Akavickaitė, Dovilė Alebaitė, Natalija Arlauskaitė, Ugnė Balsytė, Mantas Bartaševičius, Zbignev Bartoševič, Miglė Križinauskaitė-Bernotienė, Ramunė Brundzaitė, Aneta Bublytė, Dangiras Bugas, Pijus Burakas, Gabrielė Burbaitė, Anna Burdina, Neringa Butnoriūtė, Kipras Čėsna, Dovilė Čiškauskaitė, Audrius Dambrauskas, Eglė Davidavičė, Klementas Davidavičius, Ona Kotryna Dikavičiūtė, Povilas Dikavičius, Jovita Dirgelienė, Mindaugas Docaitis, Klaudija Saulė Matvejevaitė-Duškina, Modestas Endriūška, Gintarė Gilaitienė, Vitalijus Gylys, Monika Gimbutaitė, Jorūnė Greičiūtė, Viktoras Gundajėvas, Jelena Grišina-Harold, Staselė Jakunskaitė, Rūta Jekentaitė, Andrius Jevsejevas, Kęstutis Jonavičius, Marija Judzentavičiūtė, Marius Juknevičius, Vytautas Kazimieras Juozėnas, Skaidrius Juška, Andreja Juškaitė, Lukas Kacinauskas, Narius Kairys, Elena Kairyte, Laurynas Kamarauskas, Lina Kaminskaitė, Vytautas Katkus, Aušra Kaziliūnaitė, Albertas Kazlauskas, Justas Kažys, Izolda Keidošiūtė, Dovydas Kiauleikis, Aušra Kiškūnienė, Rūta Kygaitė, Ula Kociūtė, Simona Košinskaitė, Kotryna Kraynaitė, Laima Kreivytė, Giedrė Krikščiūnaitė, Vytenis Kriščiūnas, Gintarė Leckė, Alina Tvardovskaja-Lisboa, Oksana Liukovič, Agnė Mackė, Miglė Marcinkevičiūtė, Lina Margaitytė, Artur Adam Markevič, Justina Masalskytė, Ričardas Matačius, Dovilė Raustytė-Mateikė, Julija Matulytė, Stasys Mikštas, Rimgaudas Miliūkštis, Jokūbas Miškinis, Ignė Narbutaitė, Vytautas Kazimieras Narbutas, Gabija Nemanytė, Ieva Okunevičiūtė, Vytautas Oškinis, Paulius Pakutinskas, Ieva Paliukaitytė, Gerda Paliušytė, Agnė Papievytė, Emilė Paskočimaitė, Rasa Paukštytė, Eduardas Saulius Pauliukonis, Eglė Poškevičiūtė, Renalda Rutkauskaitė-Preskienienė, Dainius Putinas, Vytautė Ribokaitė, Vladas Rožėnas, Armas Rudaitis, Giedrė Rudminienė, Greta Skamaročiūtė, Raminta Siliūnaitė, Antanas Skirdaila, Kristina Sprindžiūnaitė, Ignas Stankus, Laura Stašaitytė, Dovilė Šarutyte, Daiva Meilutė-Šeršniova, Vykintas Šorys, Eglė Švedkauskaitė, Justina Tamošiūnienė, Oleksandr Teliuk, Justas Tertelis, Aušra Umbrasaitė, Gabija Urniežiūtė, Aistė Užaitė, Laimonas Vaičius, Andrej Vasilenko, Morta Verbickaitė, Monika Vėbraite, Silvija Vilkaitė, Gabija Vosyliūtė, Kristijonas Naglis Zakaras, Sonata Žalneravičiūtė, Marius Žalneravičius, Karolis Žukas, Neringa Žukauskaitė, Mikas Žukauskas, Saulė Žvikaitė, Gintė Žulytė.

## „Skalvijos“ kino centro tarybos nariams

Žygimantas Jančoras, Dagnė Vildžiūnaitė, Dmitrij Gluščevskij, Karolina Dačkutė, Audrius Stonys.

---

### Partneriams

„A-One Films“ („Lokys, liūtas ir šakelė“)  
Animacinių filmų festivalis „Tindirindis“  
Azijos menų centras  
Bendruomeniniai vaikų globos namai „Atsigręšk į vaikus“  
„Europos kinas“ („Kino pavasaris“)  
„In Corpore“ (Vilniaus queer festivalis „Kreivės“)  
Italų kultūros institutas  
Japonijos ambasada  
„Just A Moment“  
„Kino aljansas“ (Europos šalių kino forumas „Scanorama“, Ankstyvojo kino festivalis „Pirmoji banga“)  
Kino edukacijos projektas „Moving Cinema“  
Kino teatras „ArleKinas“  
Kino teatras „Dainava“  
Kino centras „Garsas“  
Kino teatras „Minija“  
Kino teatras „Pasaka“

Kino centras „Romuva“  
Kino teatras „Spindulys“  
Kino namai „Taurapilis“  
Kūrybos ir dizaino studija „yunique“  
Lenkijos institutas Vilniuje  
Lietuviškų trumpametražių filmų agentūra „Lithuanian Shorts“  
Lietuvos medicinos biblioteka  
Lietuvos nacionalinė Martyno Mažvydo biblioteka  
„MA NO Films“  
Medijų edukacijos ir tyrimų centras „Meno avilys“  
Nacionalinis Oleksandro Dovženko centras  
Nevyriausybinė organizacija „Ne imti, bet duoti“  
Baltarusijos, Šiaurės ir Baltijos šalių kino festivalis „Northern Lights“  
Paramos fondas-kino klubas „Ukrainian Signal“  
Paramos vaikams centras

Platforma „Kitas Kinas“  
Prancūzų kultūros institutas (Prancūzų kino festivalis „Žiemos ekranai“)  
Programa „Renkuosi mokytis!“  
Socialinė įdarbinimo agentūra „Sopa“  
Taivano kultūros ministerija  
Tarptautinis dokumentinių filmų žmogaus teisių temomis festivalis „Nepatogus kinas“ (Žmogaus teisių centras)  
Tarptautinis kino festivalis „Film O’Clock“  
Vidos Ramaškienės paramos fondas  
„Vilnius 700“  
Vilniaus tarptautinis trumpųjų filmų festivalis  
Nevyriausybinė organizacija  
Vilniaus socialinis klubas

