

SKALVIJA



kino centras

2023

LIEPA RUGPUJŪTIS

EUROPA
CINEMA'S
Creative Europe MEDIA



VILNIUS



Bilietai kainos

Įprastinė bilieto kaina 6 €

Kaina su nuolaida 4 €*

Seansai senjorams 2 €**

„Skalvijos“ kino akademijos renginiai 2 €

Festivalių kainas pasitirkinkite Skalvija.lt

* Moksleiviams, mokytojams, studentams, senjorams,
žmonėms su negalia, „Skalvijos“ kino klubo nariams

** Senjorams, žmonėms su negalia

Ukrainos piliečiai visuose „Skalvijos“ kino centro seansuose kviečiami
lankytis nemokamai. Kasoje prašome pateikti tapatybę įrodantį dokumentą.

-
- Kasa pradeda dirbti likus valandai iki pirmojo seanso pradžios.
 - Bilietai atgal nepriimami ir nekeičiami.
 - Bilietus galite įsigyti ir internetu Bilietai.lt (+ aptarnavimo mokestis).
 - Kino centras pasilieka teisę keisti repertuarą.
 - Pavėlavę žiūrovai į filmų pristatymus neįleidžiami.
 - Visi „Skalvijos“ kino centre rodomi filmai
subtitruoti lietuvių kalba, jeigu nėra pažymėta kitaip.
 - Dėl anglų kalba subtitruotų filmų
teiraukitės kasoje arba Skalvija.lt

„Skalvijos“ kino centras

A. Goštauto g. 2, 01104, Vilnius

Tel. 8 5 261 05 05

info@skalvija.lt

www.skalvija.lt

„Skalvijos“ bufetas | +370 6 1435692

Atsidaro likus valandai iki pirmo seanso pradžios,
užsidaro prasidėjus paskutiniam.

Mielieji,

pasiilgome jūsų! Po atostogų sugrįžtame su tradiciniu vasaros ciklu „Filmai, kuriuos norėjote, bet nespėjote pamatyti“ – tai paskutinis šansas pamatyti praėjusio sezono geriausius filmus. Kino klasikos vakarams parinkome erotišką japonų režisieriaus Juzo Itami komediją „Tampopo“. Norėdami pristatyti daugiau kino iš Azijos taip pat rodome ir debiutuojančio režisieriaus Sorayoso Prapapano tikrais įvykiais paremtą satyrą „Arnoldas yra pavyzdinis mokiny“, kurioje su melancholišku humoru demaskuojama griežta švietimo sistema Tailande. Žinoma rodysime ir žiūrovų laukiamas vasaros premjeras – rožinę „Barbę“ ir „Openheimerį“.

Skalvija

ŠI MĖNESI

Repertuaras

Kino klasikos vakarai

„Tampopo“

**Ciklas „Tegyvuoją
lietuviškas kinas“**

„Kiemas“

**Ciklas „Filmai, kuriuos
norėjote, bet nespėjote
pamatyti“**

Ciklas „Mondo Bizarro“

Baltijos kino dienos

Repertuaras





Arnoldas yra pavyzdinis mokinyas Arnold pen nak rean

Rež. Sorayos Prapapan | Komedija | Tailandas, Singapūras,
Filipinai, Prancūzija, Nyderlandai | 2022 | liet. subt. | 1.23

Arnoldas mokosi geriausiais pažymiais. Jo pasiekimai sudomina vietinį nusirašinėjimo verslo savininką Bi. Kol Arnoldas svarsto, ar sutikti jam dirbti, mokykloje kyla protestas dėl suvaržytos moksleivių laisvės. Įkvėpta „Bad Student“ judėjimo Tailando mokyklose, ši satyrinė *coming-of-age* komedija atskleidžia šiuolaikinę šalies politinę realybę ir jauno žmogaus susidūrimą su mokyklos sistema, anot Arnoldo, „pirmąją mūsų diktatūrą“. [N-13](#)



Asteroidų miestas Asteroid City

Rež. Wes Anderson | Romantinė komedija | JAV | 2023
liet. subt. | 1.44

1955-ieji. Išgalvotame JAV miestelyje, įsikūrusiame viduryje dykumos, vyksta Jaunųjų kosmoso stebėtojų suvažiavimas. Įprastą renginį nutraukia įvykiai, amžinai pakeisiantys mūsų planetą. Naujausias Weso Andersono filmas, kurio premjera įvyko konkursinėje Kanų festivalio programoje. [N-16](#)



Barbė Barbie

Rež. Greta Gerwig | Komedija | JAV, JK | 2023 | liet. subt.
1.54

Ekscentriška ir savarankiška Barbė ištremiama iš Barbilendo, nes nėra pakankamai tobula ir išvyksta į žmonių pasaulį. Kai Barbilendą ištinka pavojus, ji sugrįžta žinodama, kad skirtumai tik padaro ją stipresne. **N-13**



Disko berniukas Disco Boy

Rež. Giacomo Abbruzzese | Drama | Prancūzija, Belgija, Italija,
Lenkija | 2023 | liet. subt. | 1.32

Aliaksėjaus tikslas – prisijungti prie Prancūzijos svetimšalių legiono. Atlaikęs tragišką kelionę iš Baltarusijos, jis tampa taktinio būrio vadu. Džomo tikslas – apsaugoti savo kaimelį Nigerio upės deltoje nuo naftos gavybos korporacijų. Jo vedama ginkluota grupuotė pagrobia vietovę žvalgančius prancūzus. Vizualiname, įtraukiančiame pasakojime persipina dviejų vaikinų gyvenimai, skirtingi kūnai ir žemynai. **N-16**



Greita meilės abėcėlė

A E I O U - Das schnelle Alphabet der Liebe

Rež. Nicolette Krebitz | Romantinė drama | Vokietija, Prancūzija
2022 | liet. subt. | 1.45

Ekscentriškai aktorei Anai staiga tenka susitaikyti su tuo, kad ji yra laikoma per sena kino vaidmenims. Nerasdama darbo, Ana imasi vesti diktijos pamokas. Taip į Anos gyvenimą įžengia sudėtingo charakterio be tėvų užaugęs jaunuolis Adrianas, kuris visai neseniai Aną apiplėšė gatvėje, o dabar tapo jos mokinium. Pamokos greitai virsta bendrais pietumis, pasivaikščiøjimais ir jausmingais santykiais. Neturėdami ko prarasti, Ana ir Adrianas nusprendžia kartu užkariauti pasaulį. Pirmasis tikslas – pietinė Prancūzijos pakrantė.

N-16



Openheimeris

Oppenheimer

Rež. Christopher Nolan | Biografinė drama | JK, JAV | 2023
liet. subt. | 3.00

J. Robertas Openheimeris buvo fizikas, Amerikoje vadovavęs atominės bombos kūrimo programai „Manheteno projektas“. Jam kilo idėja į vieną centrą Los Alamosą suburti visus fizikus, dirbančius atominių bombų srityje. Naujausias režisieriaus Christopherio Nolano filmas, sukurtas pagal Pulitzerio premiją laimėjusią Kai Birdo ir Martino J. Sherwino knygą „Amerikos Prometėjas: J. R. Openheimerio triumfas ir tragedija“. N-16



Sumautas Bornholmas

F*cking Bornholm

Rež. Anna Kazejak | Drama | Lenkija | 2022 | liet. subt. | 1.39

Danijai priklausančioje Bornholmo saloje dvi šeimos tradiciškai kartu leidžia atostogas. Tačiau nemalonus incidentas su vaikais sujaukia jų idilę: tai, kas prasideda kaip paprasčiausias kivirčas, pamažu perauga į tikrą konfliktą. It kokie triušiai iš mago kepurės pradeda lįsti skirtingo požiūriai į vaikų auklėjimą, vidurio amžiaus krizės ir ilgai kęstos santuokinės problemos. Išsvajotas poilsis virsta skaistykla. [N-13](#)



mondo bizzarro

film fest'23

08.31 — 09.03

Organizuoja:

KITAS KINAS

Finansuoja:



LIETUVOS RESPUBLIKOS
UŽSIENIO REIKALŲ
MINISTERIJA

Draugai:



SKALVIJA
film festival



MENO
AVILYS



Kino klasikos vakarai

Nuo 2014 m. „Skalvijos“ kino centras rengia pasaulio kino klasikos rodimus Vilniuje ir kituose miestuose. Visus klasikos seansus lydi kino kritikų pristatymai.

Rėmėjas



07.30	18.00
07.06	18.00
08.13	18.00
08.20	18.00



Tampopo

Rež. Jūzō Itami | Komedija | Japonija | 1985
liet., angl. subt. | 1.54

Paslaptingas pieno sunkvežimio vairuotojas Goro, dėvintis kaubojaus skrybėlę, užsuka į ramenų restoraną, priklausantį jaunai našlei Tampopo. Deja, merginai nesiseka išvirti skanaus ramenų. Goro pasiryžta padėti jai išmokyti ramenų gaminimo meno, tačiau pamokas nuolat nutraukia parodinės situacijos ar erotiškai intarpai – spagečių valgymo kursai, namų šeimininkės paskutinė vakarienė, gangsterio ir jo mylimosios erotiniai žaidimai su maistu. Šis ramenų vesternas, kuriame apsijungia trys pagrindiniai malonumo šaltiniai – kinas, seksas ir maistas – yra viena iš linksmiausių ir originaliausių 9-ojo dešimtmečio komedijų. N-16



Ciklas „Tegyvuoja lietuviškas kinas“

Daugybė lietuviškų filmų juostų šiandien saugomos centriniame Lietuvos archyve ar tiesiog režisierių, prodiuserių namuose. Dalis lietuviško kino paveldo yra restauruojamas, rodomas Lietuvos ir užsienio kino salėse. Kiti filmai dar laukia savo eilės. Šios programos tikslas – įdėmiai pažvelgti į Lietuvos kino istoriją ir filmus, likusius jos paraštėse.

08.30 19:00



Kiemas

Rež. Valdas Navasaitis | Drama | Lietuva | 1999 | 1.30

Namo, kuriame vyksta veiksmas, kieme susipina įvairiausių žmonių gyvenimai. Šių žmonių buitis ar įpročiai nepaliesti laiko – visi jie iš praėjusio amžiaus devintojo dešimtmečio, vadinamo stagnacija. Filmo premjera įvyko Kanų festivalio programoje „Dvi režisierių savaitės“.



Ciklas „Filmai, kuriuos norėjote, bet nespėjote pamatyti“

Artėjant naujam sezonui kartojame filmus, kurių pamatyti dėl vienokių ar kitokių priežasčių nespėjote. Paskutinis šansas!



Aklas gluosnis, mieganti moteris

Saules aveugles, femme endormie

Rež. Pierre Földes | Animacinis | Prancūzija, Kanada,
Liuksemburgas, Nyderlandai | 2022 | liet., angl. subt. | 1.40

Kijoko penkias dienas žiūri televizijos reportažus apie Tokiją sukrėtusį žemės drebėjimą, o tada palieka vyrą ir išsikrausto iš namų. Jos vyras Komura darbe gauna savaite atostogų ir išvažiuoja pristatyti paslaptingą dėžę dviem merginoms. O jo kolega vienišius skolų išieškotojas Katagiri kartu su milžiniška kalbančia varle imasi gelbėti Tokijo. Šiose Murakamio istorijose, kur magiškai susipina sapnai, vizijos ir realybė, ieškoma pasiklydusios katės ir kažko daugiau. **N-13**



Aštuoni kalnai

Le otto montagne

Rež. Felix van Groeningen, Charlotte Vandermeersch | Drama
Italija, Belgija, Prancūzija | 2022 | liet., angl. subt. | 2.27

Tai istorija apie draugystę. Du berniukai užaugę vengia tėvų išmintų takų, tačiau, nepaisant apylankų, vis grįžta namo. Pietras užaugo mieste, o Brunas buvo paskutinis užmarštin grimztančio kaimo vaikas. Brunas ištikimas kalnietišškai kilmei, o Pietras vis iškeliauja į pasaulį ir grįžta atgal. Bėgant metams jie vis susitinka, kartu išgyvena meiles, praradimus, apmąsto savo šaknis. Nors likimai klostosi skirtingai, abu jie žino, ką reiškia turėti draugą visam gyvenimui. **N-13**



De Humani Corporis Fabrica

Rež. Véréna Paravel, Lucien Castaing-Taylor | Dokumentinis
Prancūzija | 2022 | liet. subt. | 1.55

Prieš penkis šimtmečius anatomas André Vésale'as pirmą kartą istorijoje atvėrė žmogaus kūną mokslui. Šiomet bebaimių dokumentininkų pora, žvelgdama per petį chirurgams, traumatologams ir kitiems daktarams, atveria žmogaus kūną kinui. Kartais nerdamas į J. Pollocko abstraktųjų ekspresionizmą, kartais flirtuodamas su „kūniškuoju siaubu“, filmas „De Humani Corporis Fabrica“ iš arti – kartais pernelyg arti – parodo, kuo tikrasis vidinis grožis skiriasi nuo to, kurį taip dažnai poetiškai mėgstame priešinti išoriniam. Atsitraukti neįmanoma, silpnų nervų žmonėms – nerekomenduojama. [N-18](#)



Dvyliktosios naktis La Nuit du 12

Rež. Dominik Moll | Trileris | Prancūzija | 2022 | liet. subt.
1.54

Kiekvienas policijos tyrėjas susiduria su nusikaltimu, kurio neįmanoma išspręsti. Johanas negali išaiškinti Klaros žmogžudystės. Daugybė tardymų ir įtariamųjų, o Johano abejonės vis stiprėja. Aišku tik viena – nusikaltimas įvyko 12-osios naktį. [N-16](#)



Ilgo metro filmas apie gyvenimą

Rež. Dovilė Šarutytė | Komiška drama | Lietuva | 2021 | 1.40

Dovilės gyvenimą sukrečia tėvo mirtis. Tačiau gedėti nėra kada, ji turi skubiai organizuoti atsisveikinimą. Norėdama įgyvendinti šią užduotį tobulai, Dovilė rūpinasi kiekviena renginio detale ir pakliūva į vis kurioziškesnes situacijas. Skubančią merginą pasiveja prisiminimai iš vaikystės. **N-13**



Kairo sąmokslas Walad min al Janna

Rež. Tarik Saleh | Trileris | Švedija, Prancūzija, Suomija, Danija
2022 | liet. subt. | 2.06

Naujo „Nutikimo Nilo Hiltono viešbutyje“ režisieriaus filmo centre – išskirtiniais gabumais apdovanotas žvejo sūnus. Jis netikėtai gauna valstybinę stipendiją prestižiniame Al Azcharo universitete Kaire, kur anksčiau naktimis po antklode knygas skaičiusiam jaunuoliui atsiveria beribės knygų lentynos, saugomos tūkstantmetėje religijos ir mokslo šventovėje. Tačiau netrunka paaiškėti, kad išminties rūmų koridoriai persmelkti veidmainystės, politinių intrigų ir konspiracijų. Vaikinas prieš savo valią įsivelia į mirtinai pavojingą galios žaidimą. **N-16**



Liuksemburgas, Liuksemburgas Luxembourg, Luxembourg

Rež. Antonio Lukich | Komedija | Ukraina | 2022
liet., angl. subt. | 1.45

Brolių dvynių Kolios ir Vasylio tėvas – kietčiausias gangsteris. Bent toks jis išliko vaikystės atsiminimuose, nes prieš dvidešimt metų paliko sūnus ir dingo. Vienas iš dvynių užaugęs tapo policininku, kitas – autobuso vairuotoju ir smulkiu nusikaltėliu. Vieną dieną sulaukę skambučio iš ligoninės užsienyje, broliai turi kartu nuspręsti, ar ryžtis kelionei į svetimą šalį pasimatyti su mirties patale esančiu tėvu. Abu broliai turi savų bėdų. Bet abiem smalsu, ką tėvas veikia turtuolių rojuje, Liuksemburge. [N-13](#)



Neapykanta La Haine

Rež. Mathieu Kassovitz | Drama | Prancūzija | 1995
liet. subt. | 1.37

Paryžiaus rajono daugiabučių kiemuose be tikslo slampinėja Ubras, Saidas ir Vincas. Praėjusią naktį jie dalyvavo riaušėse, protestuodami prieš žiaurų vietinio vaikinio sumušimą policijos areštinėje. Ši diena pakeis trijulės gyvenimą – pranešama, kad proteste pareigūnas pametė pistoletą. Draugai leidžiasi į 24 val. odisėją po jiems priešiško miesto gatves, o ilgai kaupas pyktis kėsinasi išsiveržti bet kurią akimirką. Kanų kino festivalyje „Neapykanta“ laimėjo apdovanojimą už geriausią režisūrą, grubus ir išradingas režisieriaus stilius Prancūzijoje įkvėpė ištisą urbanistinių filmų bangą. [N-16](#)



Pamfiras

Pamfir

Rež. Dmytro Sukholytkyy-Sobchuk | Trileris | Ukraina, Prancūzija, Lenkija | 2022 | liet. subt. | 1.40

Jei lietuviai žiemą išsišėlsta per Užgavėnes, ukrainiečiai Užkarpatėje dar labiau atsidėję švenčia Malankos karnavalą – konstruoja įspūdingus kostiumus iš šiaudų, lipdo kaukes, keldami triukšmą rungtyniauja. Užsidirbęs užsienyje pas šeimą grįžta Pamfiras. Kadaise buvęs kiečiausiu kontrabandininku, šiandien jis pažadėjęs savo religingai žmonai elgtis sąžiningai. Bet dėl sūnaus tenka dar kartą – tikrai paskutinį – žengti į pasienio miškus. Kriminalinio trilerio ir unikalių tradicijų fone pasakojama ukrainiečių šeimos istorija apie ištikimybę ir atsidavimą. [N-18](#)



Paradas

Rež. Titas Laucius | Komiška drama | Lietuva | 2022
angl. subt. | 1.33

Praėjus 26 metams po skyrybų, Miglė sulaukia keisto buvusio vyro skambučio. Norėdama Dievo akivaizdoje vesti savo naująją merginą, Eimantas paprašo Miglės išsiskirti dar kartą. Dabar per „Bažnytinį teismą“ – vienintelę instituciją, galinčią bažnytinę santuoką paskelbti negaliojančia. Ilgo ir varginančio teismo proceso metu, Miglė ir Eimantas tampa vis labiau artimi. [N-13](#)



Piktųjų karta

Rež. Emilis Vėlyvis | Trileris | Lietuva | 2021 | angl. subt. | 2.02

Viena už kitą žiauresnių žmogžudysčių serija sukrečia idilišką provincijos miestelį ir jo politinį elitą – policijos komisaras Gintas apkaltinamas savo kolegos ir geriausio draugo nužudymu. Žiaurus įvykis trenkia kaip perkūnas iš giedro dangaus būtent tuo metu, kai Gintas paskelbia apie savo kandidatūrą mero rinkimuose. Destruktyvūs ego, nešvarūs ryšiai, beširdė neištikimybė, palaidotos paslaptys nepastebimai suriša draugų gaują, kurie nebėgali išduoti vienas kito paslapčių.

N-16



Poetas

Rež. Vytautas V. Landsbergis, Giedrius Tamoševičius
Istorinė drama | Lietuva | 2022 | liet. subt. | 1.52

Už antisovietinę literatūrą išmestas iš Lietuvos TSR rašytojų sąjungos, gabus poetas Kostas priverčiamas bendradarbiauti su sovietų saugumo struktūromis. Jo užduotis – susidraugauti su vietiniais partizanais ir išduoti jų tapatybes bei buvimo vietas. Kostas jaučiasi atsידūręs neišsprendžiamoje dilemoje: klausyti širdies balso ar išduoti partizanus ir tapti žymiu tautos rašytoju. Filmas, paremtas Kosto Kubilinsko ir kitomis biografinėmis pokario asmenybių istorijomis, buvo pripažintas geriausiu Baltijos šalių filmu Taline vykusiame kino festivalyje „Juodosios naktys“. N-16



Prakeikta žemė

Godland

Rež. Hlynur Pálmason | Drama | Danija, Islandija, Prancūzija, Švedija | 2022 | liet. subt. | 2.23

Jaunas kunigas Lukas XIX a. pabaigoje siunčiamas statyti naujos bažnyčios į tuometinę Danijos koloniją Islandiją. Jau nuo pirmųjų žingsnių salos paviršiumi jis supranta abso-
liučiai netinkantis šiai užduočiai. Nepatyręs ir juokingai išdidus, Lukas niekuo nepasitiki ir visur mato klastą. Ypač įtariai jis žiūri į savo gidą Ragnarą, visišką Luko priešingybę. Jau netrukus jų santykiai perauga į nuožmią dviejų radikaliai skirtingų asmenybių ir kultūrų kovą. **N-13**



Salų tyła

Tourment sur les îles

Rež. Albert Serra | Trileris | Prancūzija, Ispanija, Vokietija, Portugalija | 2022 | liet. subt. | 2.45

Ispanų vizionieriaus Alberto Serra naujausiam ir ambicingiausiam filmui tinka daug apibrėžimų, bet nė vienas jo neišsemia. Prancūzijos Polinezijos salynus gaubia saulės kaitinama tyła. Nuo karščio pasislėpti galima tik sutemus, kai vietos naktiniai klubai prisipildo politikų, šnipų ir keistuolių. Juose kažkur tarp sapno ritmu virpančių tikrovės klosčių atgimsta atominio karo šmėklos. Šį tropinį limbą prižiūri visada gerai nusiteikęs komissaras De Roleras. Jo mėgstamiausia spalva – balta, jo likimas – amžina paranoja. **N-16**



Salos vaiduokliai The Banshees of Inisherin

Rež. Martin McDonagh | Komiška drama | JAV, JK, Airija
2022 | liet. subt. | 1.49

Nedidelėje Airijos saloje gyvenimas teka ramia vaga. Kol šalyje siaučia pilietinis karas, Inišerino saloje Kolmas ir Padraikas kasdien susitinka bare. Vieną dieną Kolmas be aiškos priežasties paskelbia nutraukiantis visą gyvenimą trukusią bičiulystę. Padraikui pamėginus susitaikyti, Kolmas pateikia ultimatumą kaskart nusirėžti pirštą, jei buvęs draugas bandytų su juo bendrauti. Konfliktas ima neraminti visą salos bendruomenę. Tragikomiškas filmas, laviruojantis tarp juodosios komedijos, odės broliškai meilei bei pasakojimo apie akinantį įniršį. **N-16**



Vieną gražų rytą Un beau matin

Rež. Mia Hansen-Løve | Romantinė drama | Prancūzija
2022 | liet. subt. | 1.52

Laisvai samdoma vertėja Sandra yra dėmesinga vieniša motina, kantriai besirūpinanti sergančiu tėvu, pamažu prarandančiu savarankiškumą. Visą galvą panirusi į rūpesčius, Sandra jau susitaikė, kad meilės gyvenimas liko tik jos prisiminimuose. Kol vieną gražų rytą susiduria su senu draugu Klementu. **N-16**



Viskas iškart ir visur Everything Everywhere All at Once

Rež. Dan Kwan, Daniel Scheinert | Veiksmo | JAV | 2022
liet. subt. | 2.20

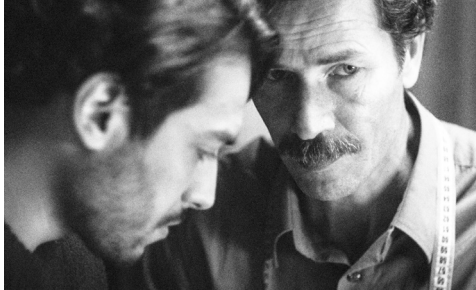
Įsivaizduokite, jog egzistuoja alternatyvūs realybės scenarijai, kuriuose jūs – visai kitas žmogus. Evelin patiria tai savo kailiu – viena dieną jos galvoje persipina kitose visatose gyvenančių jos versijų prisiminimai, emocijos ir gebėjimai. Moteris suvokia galinti patirti tūkstančius kitų savo gyvenimų versijų, tačiau mėgautis naujais atradimais nėra kada – multivisatų sistemai išskyla grėsmė, kurią įveikti gali tik Evelin. **N-16**



Žaltvykslė Fogo-Fátuo

Rež. João Pedro Rodrigues | Romantinė komedija | Portugalija,
Prancūzija | 2022 | liet. subt. | 1.07

2069-ieji. Mirties patale gulintis senas karalius prisimena jaunystės laikų meilę, kuri sutiko, kai buvo dar jaunas princas, maištavo prieš karališkąsias privilegijas ir išėjo dirbti į gaisrinę. Šioje muzikinėje erotinėje komedijoje su mokslinės ir maginės fantastikos elementais draugiškai pajuokiamos mums šiandien taip rūpimos temos: klasinis ir rasinis antagonizmas, klimato kaita, gėjų klausimai, nepamirštami net populiariajieji kalendoriai su seksualiais gaisrininkais. **N-18**



Žydrasis kaftanas The Blue Caftan

Rež. Maryam Touzani | Drama | Prancūzija, Marokas, Belgija,
Danija | 2022 | liet. subt. | 1.58

Marokiečių šeima verčiasi tradiciniu amatu: vyras Halimas rankomis siuva puošnius kaftanus, o žmona Mina bendrauja su klientais. Mechanizuotos gamybos laikais tai visai neapsimoka, tačiau šis darbas jų sielai teikia džiaugsmo, o gyvenimui – prasmės. Vieną dieną į jų duris pasibeldęs jaunas vaikiną Jusefas sudrumsčia nusistovėjusius vandenius ir įaitrina kruopščiai slepiamas šeimos paslaptis. **N-16**



Žmogus-voras: aplink multivisatą Spider-Man: Across the Spider-Verse

Rež. Joaquim Dos Santos, Justin K. Thompson, Kemp Powers
Animacinis | JAV | liet. subt. | 2023 | 2.20

Po susitikimo su Gven Steisi, Bruklino rajono draugiškasis Žmogus voras katapultuojasi per Multivisatą, kur susitinka su Žmonių vorų komanda, kuriai pavesta apsaugoti patį jos egzistavimą. Tačiau kai herojai susiginčija, kaip susidoroti su nauja grėsme, Milesas atsiduria vienas prieš kitus Žmones vorus. Jam teks surasti savyje drąsos, ryžto bei jėgų ir imtis iniciatyvos, kad išgelbėtų tiek Multivisatą, tiek savo mylimus žmones. **N-13**

REKOMENDUOJU
TAPTI SKALVIJOS KINO
KLUBO NARIU!

Kartelės kaina metams – 30 Eur

Daugiau informacijos www.skalvija.lt arba kasoje



Ciklas „Mondo Bizarro“

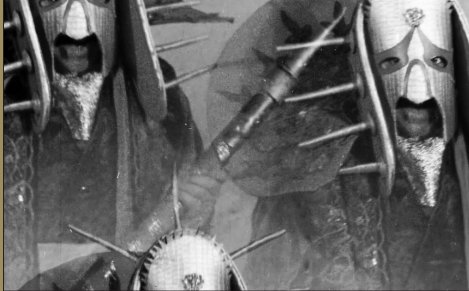
„Mondo Bizarro“ – tai platformos „Kitas Kinas“ inicijuotas peržiūrų ciklas, dedikuotas pasauliniam žanrinio kino paveldui. Peržiūromis siekiama supažindinti su fantastiniais, veiksmo, mokslinės fantastikos ir siaubo filmais iš įvairiausių pasaulio kampelių ir skirti dėmesio juos kūrusiems žmonėms.

Organizatorius

**KITAS
KINAS**

Daugiau informacijos www.facebook.com/kitaskinas.lt

08.08 20.20



Turkiški žvaigždžių karai

The Man Who Saved the World aka

Turkish Star Wars

Rež. Çetin İnanç | Veiksmo, fantastinis | Turkija | 1982
liet., angl. subt. | 1.31

„Žmogus, kuris išgelbėjo pasaulį“ yra 1982 m. turkų fantastinis nuotykių filmas dar žinomas kaip „Turkiški žvaigždžių karai“, mat jame panaudota medžiaga iš „Žvaigždžių karų“ ir kitų garsių filmų. Filmo herojai čia atsiduria svetimoje planetoje ir susikauna su atgijusiais skeletais, zombiais ir milžiniškais pliušiniais žaislais bei 1000 metų senumo burtininku, siekiančiu užvaldyti pasaulį... Filmas pagarsėjo dėl nenuoseklios siužeto linijos, prastos vaidybos ir kitų filmų epizodų naudojimo. Visas muzikinis filmo garso takelis buvo pavogtas iš tokių populiarių filmų kaip „Indiana Džounsas“, „Beždžionių planeta“, „Galaktikos kovos“. Galbūt dėl šios priežasties „Turkiški žvaigždžių karai“ bėgant metams ėgijo kultinio filmo statusą. Seanse bus parodyta suskaitmeninta paskutinė išlikusi 35 mm juosta.

Baltijos kino dienos

Jau septintą kartą rugpjūčio 23-24 dienomis vyksiančios „Baltijos kino dienos“ žiūrovus kvies susipažinti su šviežiausiomis Latvijos bei Estijos kino tendencijomis ir taip paminėti Baltijos kelio metines.

Iėjimas su nemokamais bilietais, kuriuos renginio dieną galite pasiimti „Skalvijos“ kasoje.

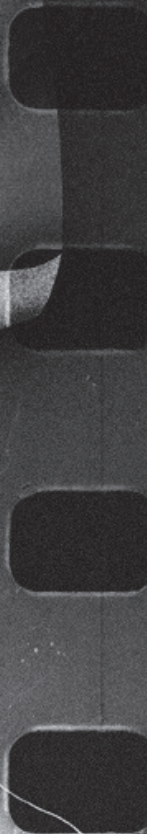
Organizatoriai: Lietuvos kino centras,
Latvijos kino centras ir Estijos filmų institutas.

08.23-24



LIETUVOS
KINO
CENTRAS

RAIJIS
KING
DIENAS



LRT | KLASIKA

Apie kiną per LRT KLASIKĄ



PILNO METRO

antradieniais / 11:05

Ved. Austėja Kuskienė



ĮGARSINTAS VAIZDAS

trečiadieniais / 13:05

Ved. Ieva Buinevičiūtė

Laidų klausykitės ir LRT radiotekoje



Bufetas
SKALVIJOS

Ir jokių popkornų!

Tik kinas ir kava. Dar geri desertai.

LAUKIAM KASDIEN NUO PIRMO SEANSO



Kadras iz filma „Tampopo“ (rež. Jūzō Itami, 1985)